

Министерство культуры Иркутской области



Государственное бюджетное учреждение культуры
Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека
им. И. И. Молчанова-Сибирского

Принята на заседании методической
службы ГБУК ИОГУНБ
от «24» мая 2024 г.
Протокол № 6

Утверждена приказом ГБУК ИОГУНБ
от «27» мая 2024 г.
№ 102-д

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Программа повышения квалификации

Социокультурное проектирование
(наименование программы)

Категория слушателей: специалисты государственных и муниципальных библиотек

Трудоемкость программы: 24 академических часа

Срок освоения программы: 4 рабочих дня

Форма обучения: очная

Режим занятий: 6 академических часов в день

Иркутск 2024 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1 **Дополнительная профессиональная программа** направлена на формирование и совершенствование компетенций, необходимых для профессиональной деятельности работников библиотечно-информационной сферы.

1.2 **Нормативные документы, регламентирующие разработку дополнительной образовательной программы**

1.2.1. Нормативно-правовую базу разработки ДОП составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденный приказом Минобрнауки России от 1 июля 2013 г. № 499;
- Устав ГБУК ИОГУНБ;
- Локальные нормативные акты, регламентирующие образовательную деятельность по дополнительным образовательным программам.

1.2.2. Программа повышения квалификации разработана с учетом требований:

- Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии», утвержденных приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н;
- Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность» (бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1182;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.03 Библиотековедение, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 27.10.2014 № 1357;
- Профессионального стандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности», утвержденного приказом Министерства труда и социального развития от 14 сентября 2022 г. № 527н.

1.3. Область применения программы

Настоящая программа предназначена для повышения квалификации специалистов государственных и муниципальных библиотек Иркутской области, осуществляющих библиотечно-информационное обслуживание пользователей, а также занятых библиотечной исследовательской, методической и проектной деятельностью.

1.4. Требования к уровню подготовки обучающихся, необходимому для освоения программы дополнительного профессионального образования – программы повышения квалификации:

К освоению программы повышения квалификации допускаются:

- 1) лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование;
- 2) лица, получающие среднее профессиональное или высшее образование.

1.5. Цель и планируемые результаты освоения программы

Цель: приобретение и совершенствование компетенций, необходимых для профессиональной деятельности специалистов библиотек, участвующих в разработке

социокультурных проектов и программ.

Задачи программы:

1. Сформировать представление о понятиях «проект», «социокультурный проект», «целевая аудитория», научиться выделять и верифицировать основные проблемы целевой аудитории.

2. Изучить способы формирования проектных идей, механизмы их реализации.

3. Овладеть навыками выстраивания логических связей между компонентами проекта.

4. Научиться рассчитывать бюджет проекта.

Программа повышения квалификации направлена на формирование (совершенствование) следующих профессиональных компетенций:

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

Планируемые результаты:

В результате освоения программы слушатель должен:

знать:

- основные термины социокультурного проектирования;
- этапы создания проекта;
- инструменты проектирования;
- методы проблемного анализа.

уметь:

- выделять целевую аудиторию проекта;
- определять ключевые проблемы целевых аудиторий проекта;
- формулировать идеи проектов с опорой на проблемы целевых аудиторий;
- определять сеть социальных партнеров для создания и реализации проектов;
- создавать иерархию и логическую матрицу проекта.

владеть:

- навыками формирования команды проекта;
- навыками определения необходимых ресурсов и расчета бюджета проекта;
- навыками презентации проектных идей.

1.6. Документ о квалификации

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаются удостоверения о повышении квалификации.

При освоении дополнительной профессиональной программы параллельно с получением высшего образования удостоверение о повышении квалификации выдается одновременно с получением соответствующего документа об образовании и о квалификации.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№	Наименование и содержание учебного модуля	Обязательные учебные занятия, час			Самостоятельная подготовка	Формы промежуточной аттестации
		всего часов	в том числе			
			лекции	практические занятия		
1.	Целевые аудитории и их проблемы	6	2	4		Практическая работа
2.	Идея проекта и механизмы ее реализации	6	1	5		Практическая работа
3.	Цели, задачи и этапы реализации проекта	6		6		Практическая работа
4.	Бюджет проекта. Деньги и ресурсы	4	1	3		Практическая работа
5.	Итоговая аттестация	2		2		Защита проекта
Итого		24	4	20		

2.2. Учебно-тематический план

№	Наименование и содержание учебного модуля	Обязательные учебные занятия, час			Самостоятельная подготовка	Формы промежуточной аттестации
		всего часов	в том числе			
			лекции	практические занятия		
1.	Целевые аудитории и их проблемы	6	2	4		Практическая работа
1.1.	Проблематизация – первый шаг проектирования		1			
1.2.	«PEST-анализ региона в контексте культуры» vs «SWOT-анализ и проблема»			2		
1.3.	Портрет целевой аудитории		1			
1.4.	Составление портрета целевой аудитории			2		
2.	Идея проекта и механизмы ее реализации	6	2	4		Практическая работа
2.1.	Что является идеей проекта. Как сформулировать идею проекта	2		2		
2.2.	Проект, который меня впечатлил	2	2			
2.3.	Формулируем идею проекта	2		2		
3.	Цели, задачи и этапы реализации проекта	6		6		Практическая работа

3.1.	Тонкие и прочные проектные связи			1		
3.2.	Формулируем цели и задачи проекта			2		
3.3.	Собираем команду и ищем партнеров			1		
3.4.	Мой проект: от идеи до команды			2		
4.	Бюджет проекта. Деньги и ресурсы	4	1	3		Практическая работа
4.1.	Бюджетный пирог: ингредиенты		1			
4.2.	Мой проект			3		
5.	Итоговая аттестация	2		2		Защита проекта
Итого		24	4	20		

*Промежуточная аттестация проводится за счет времени, отведенного на изучение модуля

2.3. Календарный учебный график

№	Наименование и содержание раздела	День	Обязательные учебные занятия, час.		самостоятельная работа
			лекций	практические занятия	
1.	Целевые аудитории и их проблемы		2	4	
1.1.	Проблематизация – первый шаг проектирования	1	1		
1.2.	«PEST-анализ региона в контексте культуры» vs «SWOT-анализ и проблема»	1		2	
1.3.	Портрет целевой аудитории	1	1		
1.4.	Составление портрета целевой аудитории			2	
2.	Идея проекта и механизмы ее реализации		2	4	
2.1.	Что является идеей проекта. Как сформулировать идею проекта	2		2	
2.2.	Проект, который меня впечатлил	2	2		
2.3.	Формулируем идею проекта	2		2	
3.	Цели, задачи и этапы реализации проекта			6	
3.1.	Тонкие и прочные проектные связи	3		1	
3.2.	Формулируем цели и задачи проекта	3		2	
3.3.	Собираем команду и ищем партнеров	3		1	
3.4.	Мой проект: от идеи до команды	3		2	
4.	Бюджет проекта. Деньги и ресурсы		1	3	
4.1.	Бюджетный пирог: ингредиенты	4	1		
4.2.	Мой проект	4		3	
5.	Итоговая аттестация	4		2	

2.3. Содержание учебных модулей (разделов)

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВЫЕ АУДИТОРИИ И ИХ ПРОБЛЕМЫ

1. Объем учебной программы и виды работ

Виды занятий	Количество учебных часов
Лекции	2
Практические занятия	4
Всего	6

2. Пояснительная записка

Цель изучения: приобретение и расширение знаний и навыков по разработке конкурентоспособных социокультурных проектов.

После освоения учебной программы у слушателей будут сформированы **знания о:**

- основных терминах социокультурного проектирования;
- инструментах проектирования;
- методах проблемного анализа.

Умения:

- выделять целевую аудиторию проекта;
- определять ключевые проблемы целевых аудиторий проекта.

3. Содержание учебных модулей (разделов)

Тема 1.1. Проблематизация – первый шаг проектирования

Лекция (1 час): Знакомство с участниками. Распределение по группам. Знакомство со схемой социокультурного проектирования. Понятие «проблема», инструменты выявления проблемы, основные ошибки проблематизации.

Тема 1.2. «PEST-анализ региона в контексте культуры» vs «SWOT-анализ и проблема»

Практическое занятие (2 часа): Работа в группах. Выполнение двух типов анализа: маркетинговый метод оценки внешней среды PEST, выявление и анализ факторов внешней среды и внутренних особенностей организации SWOT. Обсуждение результатов работы групп.

Тема 1.3. Портрет целевой аудитории

Лекция (1 час): Понятие «целевая аудитория». Инструменты сегментации и описания целевых аудиторий.

Тема 1.4. Составление портрета целевой аудитории

Практическое занятие (2 часа): Работа в группах. Каждая группа получает свою аудиторию и описывает ее, формулирует потребности и проблемы аудитории. Обсуждение итогов работы групп.

РАЗДЕЛ 2. ИДЕЯ ПРОЕКТА И МЕХАНИЗМЫ ЕЕ РЕАЛИЗАЦИИ

1. Объем учебной программы и виды работ

Виды занятий	Количество учебных часов
Лекции	2
Практические занятия	4
Всего	6

2. Пояснительная записка

Цель изучения: применение навыков инновационного мышления для поиска идей социокультурных проектов.

После освоения учебной программы у слушателей будут сформированы **знания об:**

- основных отличиях понятий «идея», «интерпретация», «механизм реализации»;

Умения:

- формулировать идеи проектов с опорой на проблемы целевых аудиторий.

3. Содержание учебных модулей (разделов)

Тема 2.1. Что является идеей проекта. Как сформулировать идею проекта

Практическое занятие (2 часа): Понятия «идея» и «интерпретация»; связи и отличия идеи проекта от форматов и механизмов реализации.

Тема 2.2. Проект, который меня впечатлил

Лекция (1 час): Экспертные представления социокультурных проектов с неожиданными, нешаблонными, яркими идеями.

Тема 2.3. Формулируем идею проекта

Практическое занятие (2 часа): Работа в группах. Каждая группа выбирает замысел одного проекта, делает его краткий абрис. Представление и обсуждение итогов работы групп. Группы обмениваются замыслами, достраивают замыслы друг друга.

РАЗДЕЛ 3. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1. Объем учебной программы и виды работ

Виды занятий	Количество учебных часов
Лекции	-
Практические занятия	6
Всего	6

2. Пояснительная записка

Цель изучения: доработка идей социокультурных проектов.

После освоения учебной программы у слушателей будут сформированы **умения**:

- создавать иерархию и логическую матрицу проекта;
- определять сеть социальных партнеров для создания и реализации проектов.

Навыки:

- формирования команды проекта.

3. Содержание учебных модулей (разделов)

Тема 3.1. Тонкие и прочные проектные связи

Практическое занятие (1 час): Иерархия и логическая матрица проекта. Связи и зависимости между проблемами, целями, задачами, мероприятиями проекта.

Тема 3.2. Формулируем цели и задачи проекта

Практическое занятие (2 часа): Работа в группах. Опираясь на замысел проекта, каждая группа формулирует цель и задачи своего проекта. Представление и обсуждение итогов работы групп.

Тема 3.3. Собираем команду и ищем партнеров

Практическое занятие (1 час): На примере одного проекта разбираются проектные роли, их функционал, определяются партнеры, которые нужны для реализации проекта.

Тема 3.4. Мой проект: от идеи до команды

Практическое занятие (2 часа): Работа в группах. Каждая группа готовит описание одной проектной идеи, формулируя проблему, определяя и сегментируя целевую аудиторию, идею, цели и задачи проекта, необходимую команду и партнеров. Представление и обсуждение итогов работы групп.

РАЗДЕЛ 4. БЮДЖЕТ ПРОЕКТА. ДЕНЬГИ И РЕСУРСЫ

1. Объем учебной программы и виды работ

Виды занятий	Количество учебных часов
Лекции	1
Практические занятия	3
Всего	4

2. Пояснительная записка

Цель изучения: создание прототипа концепции социокультурного проекта.

После освоения учебной программы у слушателей будут сформированы **навыки**:

- определения необходимых и имеющихся ресурсов и расчета бюджета проекта.

3. Содержание учебных модулей (разделов)

Тема 4.1. Бюджетный пирог: ингредиенты

Лекция (1 час): Что такое ресурсы проекта. Как ресурсы проекта связаны с социальными партнерами. Из каких компонентов складывается бюджет проекта.

Тема 4.2. Мой проект

Практическое занятие (3 часа): Работа в группах. Доработка концепции социокультурного проекта. Уточнение и проверка логических связей между компонентами проекта. Предварительный просчет бюджета проекта.

4. Основная литература

1. Астахов, О. Ю. Теория и методика социокультурного проектирования : учебное пособие / О. Ю. Астахов, А. С. Двуреченская ; Кемеровский государственный институт культуры, Социально- гуманитарный факультет. – Кемерово : Изд-во КемГИК, 2020. – 151 с.
2. Астахов, О. Ю. Теория и методика социокультурного проектирования : практикум / О. Ю. Астахов ; Кемеровский государственный институт культуры, Социально- гуманитарный факультет. – Кемерово : Изд-во КемГИК, 2020. – 54 с.
3. Марков, А. П. Основы социокультурного проектирования : учебное пособие / А. П. Марков, Г. М. Бирженюк. – Санкт-Петербург : Изд-во Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов, 1998. – 361 с.
4. Никитина, О. А. Социокультурное проектирование : учебное пособие / О. А. Никитина ; Санкт-Петербургский государственный экономический университет. – Санкт-Петербург : Изд-во Санкт-Петербургского государственного экономического университета, 2017. – 103 с.
5. Фролова, А. С. Теория и методология социокультурного проектирования : учебное пособие / А. С. Фролова, Т. А. Курникова, Р. П. Потапова ; Алтайский государственный институт культуры. – Барнаул : Изд-во Алтайского государственного института культуры, 2021. – 159 с.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование учебного модуля/раздела в соответствии с учебным планом	Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий и пр. с перечнем основного оборудования	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, аренда и т. п.)

1	Целевые аудитории и их проблемы	Кабинет № 503 персональный компьютер – 18 шт., мультимедийный проектор – 1 шт., доска-флипчарт – 1 шт., модуль беспроводного доступа – 1 шт., стол компьютерный – 4 шт., стол письменный (преподавательский) – 1 шт., стол читательский – 17 шт., стул рабочий – 20 шт.	Оперативное управление по договору Собственность
2	Идея проекта и механизмы ее реализации		
3	Цели, задачи и этапы реализации проекта		
4	Бюджет проекта. Деньги и ресурсы		

3.2. Обеспеченность учебными материалами, техническими и электронными средствами обучения и контроля знаний

№ п/п	Наименование	Вид	Форма доступа	Кол-во
1.	Нормативно-правовые документы	Электронный	Кабинеты	1
2.	Мультимедийные презентации лекций	Электронный	Кабинеты	1
3.	Методические материалы	Электронный	Кабинеты	1

3.3. Кадровое обеспечение

В реализации дополнительной профессиональной программы задействованы специалисты ГБУК ИОГУНБ с высшим образованием и практическим опытом работы, а также привлеченные специалисты, обладающие необходимыми для ведения педагогической деятельности компетенциями.

4. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1. Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Область применения фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для проверки результатов освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Информационный куратор».

1.2. Сводные данные об объектах оценивания, основных показателях оценки, типах заданий, формах аттестации

Результаты оценивания (объекты оценивания)	Основные показатели оценки результата и их критерии	Тип задания
--	---	-------------

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д.	Практическая работа
ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.	Точность оценки, самооценки выполнения Соответствие требованиям нормативно-правовых документов.	

1.3. Формы аттестации

Наименование раздела/модуля	Форма аттестации
Раздел 1. Целевые аудитории и их проблемы	Практическая работа
Раздел 2. Идея проекта и механизмы реализации	Практическая работа
Раздел 3. Цели, задачи и этапы реализации проекта	Практическая работа
Раздел 4. Бюджет проекта. Деньги и ресурсы	Практическая работа
Итоговая аттестация	Защита проекта

2. Задания для проведения аттестации

2.1. Задания для проведения промежуточного контроля

2.2. Вид работы: практическая работа.

2.2.1. Темы и разделы, предлагаемые для оценки качества освоения программы:

- Целевые аудитории и их проблемы
- Идея проекта и механизмы ее реализации
- Цели, задачи и этапы реализации проекта
- Бюджет проекта. Деньги и ресурсы

2.2.2. Содержание работы:

Выполните практические задания.

2.2.2.1. Используя инструменты сегментирования, определите целевую аудиторию проекта.

2.2.2.2. Применяя метод PEST, определите привлекательность вашего региона для реализации социокультурных проектов.

2.2.2.3. Применяя метод SWOT-анализа, определите сильные и слабые стороны вашей организации в отношении социокультурного проектирования, а также возможности и угрозы окружающей среды, которые могут содействовать либо препятствовать вам в создании социокультурных проектов.

- 2.2.2.4. Сформулируйте идею социокультурного проекта. С использованием каких механизмов вы планируете ее реализовать?
- 2.2.2.5. Создайте логическую матрицу вашего проекта. Проверьте связи и зависимости между ее компонентами.
- 2.2.2.6. Определите сеть социальных партнеров, которые помогут вам в реализации проекта.
- 2.2.2.7. Опишите команду вашего проекта. Какие проектные роли вам необходимы? Каков их функционал?
- 2.2.2.8. Рассчитайте бюджет вашего проекта, опираясь на имеющиеся ресурсы, планируя приобретение недостающих ресурсов. Учитывайте партнерские связи и ресурсы, которые имеются у партнеров.

2.3. Критерии оценки работы

Выполнение практических заданий оценивается в диапазоне 0-3 балла, где 3 балла – практическое задание выполнено в полном объеме без замечаний; 2 балла – практическое задание выполнено в полном объеме, но с одним-двумя несущественными замечаниями; 1 балл – практическое задание выполнено с существенными замечаниями; 0 баллов – представленные задания не раскрывают сути либо задание не выполнено.

2.4. Задания для проведения итоговой аттестации

2.4.1. Вид работы: защита проекта.

2.4.2. Темы и разделы, предлагаемые для оценки качества освоения материала

- Целевые аудитории и их проблемы
- Идея проекта и механизмы ее реализации
- Цели, задачи и этапы реализации проекта
- Бюджет проекта. Деньги и ресурсы

2.4.3. Содержание работы

Представьте экспертной группе концепцию вашего проекта. Расскажите, в чем его идея, на решение какой проблемы направлен проект, какова его целевая аудитория. Сформулируйте цель и задачи проекта. Коротко расскажите об основных мероприятиях. Какими ресурсами вы располагаете, каких вам недостает?

2.4.4. Критерии оценки работы

Выполнение практических заданий оценивается в диапазоне 0-3 балла, где 3 балла – практическое задание выполнено в полном объеме без замечаний; 2 балла – практическое задание выполнено в полном объеме, но с одним-двумя несущественными замечаниями; 1 балл – практическое задание выполнено с существенными замечаниями; 0 баллов – представленные задания не раскрывают сути либо задание не выполнено.